

Kärleken till dataspel i konsten "Hjärta Spel"!

Besök på Datamuseet IT-ceums spelkonstutställning.



Super Mario i närbild.

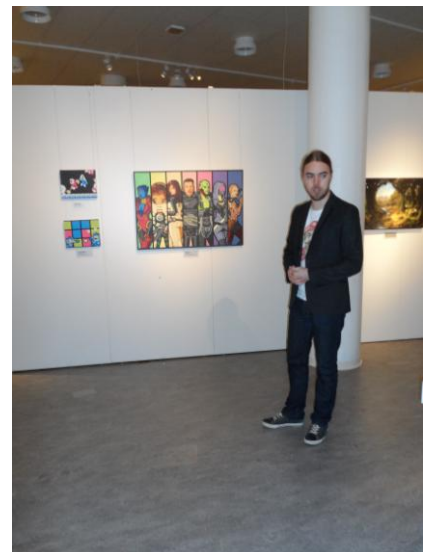
Datsaabs vänner och **Datorhistoriska nätverket** gjorde den 7 november med ett dussintal medlemmar ett besök på Datamuseet IT-ceums och Östergötlands museums konstutställning "♥ spel". Reino Florén hade lyckats få IT-ceums Thomas Clifford som ciceron. Utställningen var en hyllning till spelkulturen med dess egen utvecklade bildkonst.

Den handlade enligt museets folder "Om dataspelarnas egen kultur med spelkonst, fan art, spelhantverk och andra kreativa uttryck ursprungna ur spelmediet, en utställning av spelare för spelare". För vår generation är väl det en inte så känd värld, men Thomas som vuxit upp i den kunde handleda oss sakkunnigt och inspirerande. Dataspelen kan ses som vår tids romaner.

Utställningen inleddes av inramade porträtt av tre kända spelkaraktärer: svartmuskige Super Mario med röd keps i Super Mario World, som t.o.m. jag skymtat på sonsonens spelskärm, igelkotten Sonic i blått och unge blonde Link med grön luva i The Legend of Zelda; alla gjorda speciellt till utställningen av spelkonstnären Saga-Mariah Sandberg.



Thomas Clifford framför Super Mario och Sonic



och här flankerad av blandad fan art

En fantasirobot "Kirby Super Star" broderad i synliga "pixels" av Per Fhager hängde vid sidan av ytterligare broderade datorbilder. Fan-art med mer abstrakt färgkonst följde.



Kirby Super Star av Per Fhager i bakgrunden flankerad av några historievänner.

I "Control Life" och "Playstation 3 Anatomi" av Mads Peitersen hade datorspelens handkontroller givits liv med tänder och inälvor.

I "Vulcano" på ett bord och "Set on Fire" med en kvinna i ett rum tändande på ett 'dockhus' illustrerades att människan med datorspelen kan medverka i dramatiska fiktiva händelser utan att riskera att kroppsligen vara indragen.

BUS – Bildkonstens Upphovsrätt i Sverige – diskuterades beträffande bilder av bilder av .. vad?

Till sist visades dräktkonst av Jenni Kjällborg, en fantastisk klänning Diablo III respektive rustningen Met-raid.



Återigen Thomas i berättarpos framför dräkten Diablo III och rustningen Met-raid.

Utställningen innehöll även ett rum med ett antal datorspel, som vi efteråt kunde snabbt prova på.

Efter att ha avnjutit utställningens ca 60 konstobjekt hade vi en fikastund där Reino med fru serverade kaffe och mackor. Reino tackade Thomas som generöst hade bjudit på visningen som del i tidigare samarbete.

Utställningen **HJÄRTA SPEL, en hyllning till spelkulturen** pågår t.o.m. 16 december 2012. Om du inte redan besökt utställningen så passa på, utställningen är verkligen sevärd.

Vid pennan Dag Folkesson och foton Reino Florén.